

	Akademia Sztuki w Szczecinie	
	Wydział	Malarstwa i Praktyk Kuratorskich
	kierunek:	Kuratorstwo i realizacja wystaw
	specjalność:	-
	poziom	studia I stopnia
	forma:	stacjonarne
	profil:	ogólnoakademicki

SYLABUS

A. Informacje ogólne

nazwa przedmiotu		Metodologia pisemnej pracy dyplomowej	kod przedmiotu (z planu studiów)	Kur.I.F2	przynależność do bloku	blok dyplomowy
prowadzący		Dr Katarzyna Słoboda			e-mail	
rok	III	semestr	5		punkty ECTS	2
typ przedmiotu		obowiązkowy/ ~~obieralny~~ *			język wykładowy	polski
liczba godzin		wykłady	15		suma	15
		ćwiczenia				
		laboratoria				
		pracownie				

* niepotrzebne skreślić

B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji

Student powinien posiadać podstawową wiedzę z zakresu historii sztuki i praktyk kuratorskich oraz umiejętność analizy tekstów naukowych i formułowania własnych wypowiedzi pisemnych w kontekście zagadnień artystycznych i kulturowych.

C. Informacje dotyczące celów przedmiotu

- C1.** Zapoznanie studentów z zasadami tworzenia naukowej pracy dyplomowej, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki badań kuratorskich i interdyscyplinarnych.
- C2.** Rozwijanie umiejętności formułowania tematu, problematyki badawczej, hipotez oraz struktury pracy pisemnej w kontekście sztuki i praktyk wystawienniczych.
- C3.** Kształcenie kompetencji w zakresie krytycznej analizy źródeł, literatury przedmiotu oraz stosowania właściwych metod badawczych.
- C4.** Przygotowanie studentów do samodzielnego redagowania tekstu naukowego zgodnego z zasadami edytorskimi i akademickimi standardami cytowania.

D. Efekty uczenia się dla przedmiotu (EKU) (opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)	Efekty kierunkowe	efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji wg. Rozporządzenia MNiSW
WIEDZA: absolwent zna i rozumie		
posiada pogłębioną wiedzę z zakresu historii i teorii sztuki nowoczesnej i współczesnej	KUR1_W06	P6S_WG
posiada ogólną wiedzę z zakresu kultury wizualnej, filozofii, socjologii i antropologii sztuki	KUR1_W07	P6S_WG
zna fachową terminologię z zakresu sztuk plastycznych	KUR1_W09	P6S_WG
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi		
potrafi analizować i interpretować dzieła sztuki z wykorzystaniem metodologii naukowej	KUR1_U06	P6S_UW
potrafi organizować pracę badawczą, korzystając z zasobów bibliotek, muzeów, archiwów i innych instytucji	KUR1_U07	P6S_UW
potrafi przygotować teksty pisane i wystąpienia ustne dotyczące szczególnych zagadnień związanych z różnymi dziedzinami twórczości, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i rozmaitych źródeł	KUR1_U14	P6S_UK
umie stosować zachowania związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań, posiada umiejętności niezbędne do organizowania i przeprowadzenia wystąpień z wykorzystaniem aktualnych technik i technologii	KUR1_U15	P6S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do		
samodzielnie podejmuje prace, wykazuje się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrznej motywacji w zakresie organizacji pracy	KUR1_K02	P6S_KR
właściwie dobiera źródła i informacje z nich pochodzące (książki, czasopisma, multimedia, Internet), selekcjonuje materiały pod względem ich wiarygodności oraz dokonuje syntezy tych informacji we właściwy sposób	KUR1_K03	P6S_KR
posiada umiejętność samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów oraz efektywnego organizowania pracy	KUR1_K05	P6S_KK

D1. Treści programowe

wykład			ćwiczenia		
semestr 5					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczba godz
Wd	Przedmiot ma na celu przygotowanie studentów do samodzielnego pisania pracy dyplomowej o charakterze naukowym lub praktyczno-analitycznym związaną z tematyką kuratorską. Omawiane są zasady formułowania problemu badawczego, doboru metod, pracy ze źródłami i literaturą przedmiotu oraz struktury i języka tekstu akademickiego. Kurs rozwija kompetencje niezbędne do tworzenia rzetelnych, dobrze udokumentowanych prac pisemnych w obszarze sztuki i kultury.	15			

D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi

Temat zadania badawczego/nazwa projektu:

-

Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach:

-

F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu

Warunki zaliczenia				Warunki egzaminu		
Aktywny udział w zajęciach.				Egzamin ustny.		
Inne:						
ocena celująca	ocena bardzo dobra	ocena dobra plus	ocena dobra	ocena dostateczna plus	ocena dostateczna	ocena niedostateczna

G. Nakład pracy studenta

Forma aktywności	średnia liczba godzin
godziny kontaktowe z nauczycielem	15
przygotowanie do zajęć	5
opracowanie materiału po zajęciach	10
konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchania	5
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania	15
suma godzin	50
liczba punktów ECTS	2



4.05.2026

Data i podpis autora treści sylabusu

.....
 Podpis Przewodniczącego
 Kierunkowej Rady Programowej